

Drama

Bahasa Indonesia · Kelas XI-IPA-1 · Pertemuan 2

Presentasi Lengkap · Kurikulum Merdeka · v1.0.0 · 90 menit · Inkuiri

Agenda Pertemuan

- 1 Orientasi — konsep kunci & miskonsepsi yang perlu dipahami
- 2 Materi — pelajari setiap konsep secara mendalam
- 3 Latihan — kerjakan soal sesuai lembar LKPD

Orientasi

Konsep & miskonsepsi

AKTIVITAS PEMBUKA

Skenario: Bayangkan sebuah pertunjukan di mana aktor berbicara sangat bagus, tetapi latar tempatnya tidak sesuai dengan zaman cerita (misal: drama kerajaan tapi ada HP). Apa yang terjadi pada kepercayaan penonton? Unsur apa yang rusak?

AKTIVITAS PEMBUKA

Mengapa sebuah naskah drama bisa memiliki makna berbeda jika dipentaskan di desa terpencil dibandingkan di kota metropolitan?

AKTIVITAS PEMBUKA

Bagaimana dialog antar-tokoh dalam naskah 'Bhinneka' menunjukkan adanya konflik nilai budaya?

**RINGKASAN BUKU PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS XI — BAB: DRAMA, SUB-BAB: UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PERTUNJUKAN DRAMA, HLM.
[PERLU DILENGKAPI OLEH GURU]**

Pada pertemuan ini, siswa akan membedah naskah drama 'Bhinneka' untuk memahami struktur pembangunnya. Fokus utama adalah membedakan dan menghubungkan unsur intrinsik (yang ada di dalam teks) dan ekstrinsik (yang mempengaruhi dari luar). Siswa diajak berpikir kritis bagaimana unsur-unsur ini bekerja sama menciptakan makna.

Tujuan Belajar

- 1. Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam naskah.
- 2. Menganalisis hubungan antar unsur.
- 3. Menemukan nilai keberagaman dalam cerita.

Peta Konsep

3 konsep kunci

Unsur Intrinsik

Unsur yang membangun cerita dari dalam, meliputi tema, alur, penokohan, latar, dan dialog.

Unsur Ekstrinsik

Unsur dari luar yang mempengaruhi isi cerita, seperti latar belakang sosial, budaya, dan psikologi pengarang/masyarakat.

Peta Konsep

3 konsep kunci

Konflik Drama

Ketegangan antar-tokoh atau dalam diri tokoh yang menjadi inti pergerakan alur drama.

Kesalahan umum

✗ Drama hanya terdiri dari dialog.

Penjelasan benar

✓ Drama juga membutuhkan petunjuk laku (kramagung), latar, dan konteks pementasan.

Kesalahan umum

✗ Tema dan Amanat adalah hal yang sama.

Penjelasan benar

✓ Tema adalah gagasan pokok (misal: persatuan), sedangkan Amanat adalah pesan moral yang ingin disampaikan pengarang (misal: kita harus saling menghargai).

Materi

Pelajari lebih dalam

IKHTISAR UNTUK SISWA

Unsur Intrinsik: Elemen pembangun dari dalam (Tema, Alur, Tokoh, Latar, Dialog). Unsur Ekstrinsik: Elemen dari luar (Sosial, Budaya, Agama). Dalam drama, dialog tidak berdiri sendiri tetapi didukung oleh latar dan penokohan untuk menyampaikan amanat.

KONSEP 1

Unsur yang membangun cerita dari dalam, meliputi tema, alur, penokohan, latar, dan dialog.

KONSEP 2

Unsur dari luar yang mempengaruhi isi cerita, seperti latar belakang sosial, budaya, dan psikologi pengarang/masyarakat.

KONSEP 3

Ketegangan antar-tokoh atau dalam diri tokoh yang menjadi inti pergerakan alur drama.

Latihan

Soal LKPD

Soal 1

Detektif Drama: Mengungkap Rahasia di Balik Naskah 'Bhinneka'

- Unsur intrinsik yang menunjukkan waktu dan tempat terjadinya peristiwa dalam naskah 'Bhinneka' adalah...
- A. Tema
- B. Latar
- C. Amanat
- D. Penokohan
- (pilihan ganda · LOTS)

Soal 2

Detektif Drama: Mengungkap Rahasia di Balik Naskah 'Bhinneka'

- Perhatikan kutipan: 'Budi menatap Dayu dengan curiga, mengingat cerita teman-temannya tentang orang Bali yang keras.' Kutipan ini menunjukkan unsur...
- A. Latar sosial
- B. Konflik batin
- C. Prasangka (Unsur Ekstrinsik/Intrinsik Penokohan)
- D. Alur mundur
- (pilihan ganda · MOTS)

Soal 3

Detektif Drama: Mengungkap Rahasia di Balik Naskah 'Bhinneka'

- Sebutkan dua unsur intrinsik yang paling dominan berubah sepanjang cerita 'Bhinneka'!
- (isian singkat · MOTS)

Soal 4

Detektif Drama: Mengungkap Rahasia di Balik Naskah 'Bhinneka'

- Analisislah! Mengapa pengarang memilih latar 'perpustakaan' dan 'hujan deras'? Bagaimana jika latarnya diganti menjadi 'lapangan bola saat cerah'? Jelaskan dampaknya terhadap logika cerita!
- (essay · HOTS)

Soal 5

Detektif Drama: Mengungkap Rahasia di Balik Naskah 'Bhinneka'

- Berdasarkan naskah, apakah tema 'Keberagaman' sudah tersampaikan dengan efektif melalui dialog? Berikan argumen pro atau kontra dengan bukti!
- (essay · HOTS)

Penutup Pertemuan

Drama

- Refleksi: Apa unsur drama yang paling sulit kamu identifikasi hari ini?
- Refleksi: Bagaimana perasaanmu saat membaca konflik antara Budi dan Dayu?
- Refleksi: Satu kata yang menggambarkan pembelajaran hari ini.

Terima kasih — sampai jumpa!